

100 % Fremmed – En udstilling i 'Verdensrummet' i Byens hus

1) Læs plancherne

- Hvad fortæller portræterne noget om?
- Hvilke portræt gør størst indtryk på dig?
- Hvad betyder "danskhed og fremmedhed" for dig?

Og/eller

2) Forslag til diskussion

- Hvad er identitet og hvad betyder det for dig?
- Hvilke ligheder og forskelle er der mellem dig (og din livsverden) og portræterne?
- Andre emner: egen livsfortælling, fordomme, stereotyper, kultur, flygtninge, integration, møder på tværs, brobygning m.v.

Og/eller

3) Skriv et håndskrevet brev til en af personerne i udstillingen

- Vælg det portræt, som gjorde størst indtryk og tag et foto af tekst og billede
- Hvad vil du gerne spørge personen om, hvis du kunne – hvad er du nysgerrig på
- Hvis du skulle dele din egen fortælling til vedkommende, hvad ville du fortælle – hvad betyder noget for dig?
- Hvad kunne være relevant at dele med et fremmed menneske?

Byens hus

- Skriv et håndskrevet brev til personen
- Brug brevene til samtale om kommunikationsformer.
- Er der forskel på et håndskrevet brev og en sms? Hvordan?
- Efterfølgende afleveres brevene til Byens Hus, som giver dem videre til kunstneren. Deres breve kan blive brugt i en kommende udstilling (som fx kunne hedde 100 % ACCEPTERET).
- Se evt. eksemplerne på håndskrevne breve fra lokalhistorisk arkiv – et fra 1892 og et fra 1923

Fra 1892

Kære søde Ville.
 Hvordan befinder du
 Dig i Holtbek hos Tor
 forvalteren og Kustru. Jeg
 jeg har haft saadan en
 Koste, og var en Dag
 me fra Skolen. Henrik
 har ogsaa haft Koste.

Det er rigtigt morsomt
 at gaa i Danseskolen, for
 der ere saa mange Børn.
 Lach har faaet Influen-
 za og han har saa stærk
 feber, at Dokteren sagde
 han havde 40 tyve Grader.
 Ja – "det er godtden ikke
 har faaet den slomme
 Influanza. Moder og Fader
 sover lidt paa Tøpæn
 fordi de er noget trætte.
 saa sidder jeg ene i Ro i
 Nag. Ja nu er det blev
 Aften og jeg skal smaa
 i Læg. Farvel, farvel,
 min søde Ville har det
 godt, jeg længes meget
 efter Dig, hils Toldforva-
 teren og Fru Maxwellen
 selv hilses du kærligt

fra din Løster Anna Storg
 Matthiesson
 Laxhøbing
 1892.

Byens hus

