

Scenekunst, performance, udstillinger

Annika Nilsson



>> Jeg arbejder med scenekunst, performance udstillinger og kunstneriske samarbejdsprocesser ofte med inspiration fra biologiens verden. Jeg udforsker og eksperimenterer med egne installationer, der undersøger det flygtige og uhåndgribelig punkt, hvor den indre og den ydre virkelighed mødes. Jeg arbejder ud fra spørgsmål til, hvordan vi egentlig går verden og hinanden i møde, og hvordan man kan gøre dette usynlige møde synligt. Fik i 2018 projektstøtte fra Kunststyrelsen til performanceinstallationen Brodmanns Omr. 17.

Anikka Nilsson (f. 1970 i Norrtälje, Sverige).

Hun er uddannet fra Danmarks Designskole, København i 2002.

Eksameneret fra OTC Auteuruddannelse i 2013 og i jungiansk sandplay i 2014 /

Erfaring:

Scenografi, animation, film, maskearbejde, Installationskunst, projektarbejde og undervisning